

تيسرا المدلشن رحب لطرحب الاساج

بفين صحبت ابرازية درمعنت بمامريسي وتنوال كاشاعات برامريسي وتنوال كاشاعات











نورنٹودکینیل کی ملین فکریں کیاگیا دانشین عظیم میں اور انتیابی عظیم میں کا گذار میں کیاگیا دانشین عظیم میں کا کا میں کا کا میں کا میں کا میں کیا گیا ہے۔ وکراور صووف کے اہم مسائل کو مدل بیان کیا گیا ہے۔



زير مربي الموكار خالفا وامداوي المنطقية بيريط منه: 2074 عامع مجاري المنطقية المربي المنطقية المربي المنطقية ال

ناست. انجمن احياء السّنة (رجد المحدد) نفيراً و، باغبانيوره، لامور برسط كودنم و54000 540 6551774 6551774 مجارة

عارف الدصن التي من ولانا شاه كيم محرّ راسمت وصل وامت بركاتم نييمت آرشد مي الميت ترسيد مي الميت تصريح الماشاه المرارا الحق صل وامت بركاتهم

ضبطونرتنيب

من المحمر (اور) مورتی منه زیطفه

خليعنه

مى شنة خريط المان المرار الحق صدوامت برعاتم

فاستد

انجمن احياء السّنة (رصر (رصر المعرد)

تَصَرِيَاوِ، إِحَاثِيُولِهِ، لِلْمُورِ • لِيسَ كُوكُونِيرِ: 54920 16861584 042 - 6551774 🕿 54920

سلسلة اشاعت دعوة المحق منبر ١٥١ مجلس فكر الما معظ معلم وعظ معلم وعظ معلم وعظ معلم واعظ من منبو منبو منبو واعظ معلم والمعلم والمعل

ملن سے ہے

بگران اشاعت . کیک شیختیل (الملیت یم یا خلیفهٔ عباز: عارت بالمترصنرت اقدس معلفا شاه یخیم تداختیس مثلبات برگا ۱۳۲ راجه وت بلاک ، لغیرآباد ، با خبانیگره ، لا دور- فون: ۱۸۷۱۵۸۳ م ۱۸۷۱۵۸۳ م ۱۸۸۳

المحراب المحتول

۲ <u></u>	and the second	+1	ل لفظ
/		7/	
	7.		
\			مت کی دوشمیں پ
•		Tree Tree	للطبيف بنو
Υ		-	رمی دیرنه کر و
	-		برور برگام تقدمه
1			پر ر کاظریت ہے
		+	ئىچەر كالىك مشاعرە
		•	پ ہے۔ رکے بعد دُ عا
	ATTENDED TO THE PERSON OF THE		ر اسب ذات
			ب سامنیس دان کا زیمن
f			ربرائے خلق ، ذکر برائے نے
	-		ىل كى حقيقات
,			ن نیا کو لات مارو کامطلب

BOOK DOWN TO SERVE THE TAX OF THE PARTY OF T

rr	کام کیسے ہوگا ۔۔۔۔۔۔
rr	كات ريه
rr	ں وا ثناب _ توکل
ro	كابل كاقصته
r4	نمن محمی
ra	غاص بكنة غاص بكنة
٣١	ت وحی عظمت
۳۱	بال ازار کی وعمید
rr	بن کا زنا
ro-	حفاظت بھی ذکرہے
۳۷	نی یائی بلڈ بیرنیشر
۳۷	ی دارهی
ρ	انِلمجلسِ وَكر دَكملہ)
ρ-	نضيلت
MM	ئى نىڭ ئاسىيىت مارىيىت مارىيىت
MM	رب فصنیلت یصنیلت
Nu	فضا د

A DECEMBER OF THE PARTY OF THE

بسح النه والرعى والرحسيح

پيشرلفظ

كمي مك كامفراكر تبليغ دين اورا شاعت عق سحے ليے كيا جاتے تو دہ سفر بهت مبارک سفر ہوتاہے۔ بھروہ سفراکرکسی اللہ والے بزرگ سے ساتھ ہوتو اس كى افادىلىكى برُه ما تى بداور نۇرى كىلى نۇر كامسداق موتام -كئى برس سے دل میں داعیہ تھا كەكىنىدااورامرىجە كاسفرانے دینى دوستوں كى طاقات اور لمانوں کے دینی میلی و تقافتی مالات معلوم کرنے کی غرض سے کیا جاتے محن اتفاق كر بهند وياك كي معردت برزك تخصيت عادف بالله حضرت اقدس مولانا ثاه يميم محدا خرصاحب من بركانهم امريمه اور كغيرا تشريب في جات مؤف تقر ن دعوت پر د و پیفتوں سے لیے انگلیندائشریف لائے۔ تقاضا ہوا کہ میں بھی اُگلے سفر میں ان کا رفیق بنوں۔ اخفرنے اپنے دلی داعیہ سے پیش نظراور دبنی نفح اور استفادہ لی خاطراس کاارا وہ کرلیا اور سفر کی ضروری تیاریوں سے بعد کینڈا ماصر ہو گھیا۔ یہاں حضرت اقدس مولا ناميكم محدا خترصاحب مذطله يح ببإنات اورارشا دات اورمحابس كالبلسلة شروع بوجيكا تھا۔ احقر بھي ان ميں شركيب ہوتے لگا۔ امنى مواعظ والشادات مي ايك وعظ حضرك واكثر محد المأعيل مين صاحب منظد (خليفة مجاز حضرت اقدس بيخ الحديث مولانامحدز كربا يساحب مهاجر مدني رحمة التدعلية جواحقر سح بحيم رشدا ول تعيم) كي دعوت برسه ربيع الثاني ١١٣٥ هر بطابق

یکم اکتوبر ۴۹ ۱۹ ارکو ان کی عملین ذکر میں ذکر تورا جونے سے بعد جوا ۔ حضرت ڈاکٹر آپھیل میمن صباحب مذطلهٔ هرماه کی میهلی سنیچرکو اسکاربر و دلورنشی میں نترم حاجی موصوف الاآبادي ك وسيع اوركشا ده مكان من تشريب لات بي اورقرب وجوارك تمام متوسلین ومسترشدین ایک روز سے بیے ویا ہم جوتے ہیں۔ حضرت الأعكيم محدا خزصاحب مدظله نے محلس ذكركى مناسبت سے ذكرا للہ سے فوائد شابت فرماکرانتها کی موثر اور دانشین وعظ فرمایا به حاصرین نے اس کو بے حدیب بندیجیا ور بہت سے احباب نے اس سے طبع ہو جانے کی رغبت نلام کی۔ خود را قم الحروث کو دوران وعظ ہی اس سے قلم بند کرنے اور شائع کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ جنامجہ جی جی حضرت تكيم صاحب منطله اورحضرت ثواكثر صاحب منطله سے اس كا يذكره كيا تو شايت بمت افزائی فراتی اور صنرت والانے وعظ کا نام بھی کلس ذکر تحویز فرما وہا۔ مصرت دالااور مملدر فقارمفر كاقيام تورنثوس محتم جناب مجاهد اكبرصاحب حیدرآبادی سے بہاں تھا۔ میزبان نے قیام کے بیے بہنرسے بہتر انتظامات کردکھے تعے . فرصت بھی میں تھی چنا بچہ اُن سے مکان پرغبنل اللہ بہت عبلدیہ وعظ فلم بند ہوگیا اورجب طباعت کا وقت آیا تومجا ہداکبرصاحب نے اپنی اور بعض احباب محلس کی طرت سے اس کی طباعت سے مصارت کی ذمہ داری قبول فرمانی ۔ فجزا ہم اللہ خيرا - الله تعالى سے دُعاہے كدوه اس وعظ كوتبول في ومفيد خلالي بنائين داين بنده محدالوب سورتي عفا التدعنه خادم محلس دعوت الحق بيوت حد ٢٩١ يه ١٥١ ما ١٥١ هـ ١٠٠١ بها

فور ملی با فروس بر کملاشال ہے وہ حضرت والا کے دوسرے بیان سے ماخوذ ہے جو مؤرخ الا اللہ کا دار المهلوم اسلامیہ ایر منٹن دکینڈا) میں ہُوا جہاں حضرت مولانا احمد علی صاحب کی دعوت برتشر لین سے گئے تھے۔ چو کم مینمون علبس ذکر سے متعلق تھا لا ذا اس میں شامل کر دیا گیا ۔ حق تعالے قبول فرماتیں اور اُمت مشلم کے ساتھ میں اور اُمت مشلم کے ساتھ بیا میں ۔ دائین)

كذرست فحرا ملاد مرافق عاست وغم روز گار كو بهری شاس ذكر نه شری بنا دیا تیری شماس ذكر نه شیری بنا دیا

ول کی کہرائی سے ان کا نام جب بیتا ہوں بی چوتی ہے میرے قدموں کو بہار کا رُناست

(حضرت مولانا شاه مكيم محدا خترصاحب دامت بركاتهم)

مجلس وكر

ٱلْحَمْدُ بِلَهِ وَكُفَى وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِنَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى اَمَّا بَعُدُ وَ اللَّهِ مِنَ اصْطَفَى اَمَّا بَعُدُ وَاللَّهِ اللَّهِ مِنَ الشَّيطِينِ التَّرجيمِ بِسْمِ اللّهِ الرَّحْلِينِ الرَّحِيْمِ فَاعُوذُ بِاللّهِ مِنَ الشَّيطِينِ الرَّحِيْمِ اللّهِ الرَّحْلِينِ الرَّحِيْمِ اللّهِ الرَّحْلِينِ الرَّحِيْمِ اللّهِ الرَّحْلِينِ الرَّحِيْمِ اللهِ الرَّمْ المُنْ الرَّحِيْمِ اللهِ الرَّحْلِينِ الرَّحْلِينِ الرَّحْلِينِ الرَّحْلِيمِ اللهِ المُنْ المُنْ الرَّحْلِينِ الرَّحْلِيمِ اللّهِ المُنْ الرَّمْ اللهِ الرَّحْلِينِ الرَّحْلِيمِ اللهِ اللهِ اللهِ الرَّحْلِينِ الرَّحْلِيمِ اللهِ اللهِ الرَّحْلِينِ الرَّحْلِيمِ اللهِ اللهِ الرَّحْلِينِ الرَّحْلِيمِ اللهِ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ الرَّحْلِيمِ اللهِ اللهِ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُنْ اللهِ اللّهِ المُنْ الْمُنْ المُنْ المُنْ

وَلَاكُواسُهُ مَهِ بِكَ وَتَبَتَّلُ إِلَيْهِ تَبْبِيلًا رَبُّ الْمَشُونِ وَالْمَغُوبِ لَا إِلٰهَ إِلَّا هُوَ فَا تَجْدُدُهُ وَكِيْلًا وَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَ اهْجُرُهُ هُمْ هَ جَرَّا جَمِيْلًا

حضرات سامعین اورمعز زماضرین!

اتع صفرت داكر استكيل صاحب دامت بركاتهم كى محبت اور شفقت و عنايت وبركت سے آپ صفرات كى مجى زيادت و طاقات نصيب ہو رہی ہے۔
عنايت وبركت سے آپ صفرات كى مجى زيادت و طاقات نصيب ہو رہی ہے۔
يُن ان آيات كا انتخاب اس ليے كر رام ہول كه اس وقت محبس ذكرتنى تو يُن ذكر كے بارے ہيں جو احكامات النيد ہيں اس وقت وہى عرض كرنا چاہتا ہول ييں وجيضعف سے محبل ذكر ميں شركي ند ہو ركا ، اس كے علاوہ قلب صفرب كا متحل مجى بنيں ہے ہاں ضرب قوى مقرب فقيف سے ذكر كردتے ہيں ۔ جال صفرت قوى كلتى ہے وہاں اقربار حضرات ہوتے ہيں ، يں لينے دل كو بچاكر كيس أو پر لين علي تعالى مقرب فقا اور دوج اور قلب كے لحاظ سے آپ كے ساتھ تھا كو الدر وج اور قلب كے لحاظ سے آپ كے ساتھ تھا كو التہ كانام لينے والوں ہى ہے يہ دُنيا قائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركت سے يہ كو التہ كانام لينے والوں ہى ہے يہ دُنيا قائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركت سے يہ كو التہ كانام لينے والوں ہى ہے يہ دُنيا قائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركت سے يہ كو التہ كانام لينے والوں ہى ہے يہ دُنيا قائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركت سے يہ كو التہ كانام لينے والوں ہى ہے يہ دُنيا قائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركت سے يہ دہ اللہ كانام لينے والوں ہى ہے يہ دُنيا قائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركت سے يہ دونا تا تائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركت سے يہ دونا تا تائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركت سے يہ دونا تا تائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركت سے يہ دونا تا تائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركت سے يہ دونا تا تائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركت سے يہ دونا تا تائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركات ہے يہ دونا تا تائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركت ہے يہ دونا تا تائم ہے ۔ ذكر اللہ ہى كى بركت ہے يہ دونا تائم ہو تائم ہو تائم ہوں ہے ہوں دونا تائم ہو تا

اتعمان اور زبین خارم ہیں ۔ حس دن یہ انٹر کا ذکر کرنے والے نہیں رہیں گے اس دن قیامت کی دوسمیں ہیں، ایک اجماعی قیامت ا درایک انفرادی قیامت کی حبب بوری کائنا میں کوئی انڈ کا نام لیفے والانہ ہو گا تو اجتماعی قیامت آجائے گی ، آسمان زمین سب گر پڑیں جھے شورج جاندا ورہتنے مناظر قدرت ہیں ان کا وجود جھی نہیں جو گا۔ جن سٹاظر قدرت کوہم دیکھنے جانے ہیں سب ضم ہو جائیں گے۔ اس لیے دل میں آبشالہ بيدا يكية منورج اور عاندول بن يبدا يجية -اودابک انفرادی قیامت ہے کوئی بندہ اللہ سے غافل ہوجائے تواس کے دل پرقیامت اگئی۔ اس کے دل کے متناب کر گئے، شورج جاند اکھ اگئے، أكيار حضرت مولانا شاه ابرارائتي صاحب دامت بركاهم جج كركي كراج كأيتا لائے اور جب حضرت والا مانے کے توش نے عرض کیا کہ آپ کی ٹیدائی بین س وقت ایناایک شعریین کردیا جوں م كون رخصت بوا كلے لي كے ستامانے أج کے دل کے

سینے کی جُدائی پریشوہے سینے ہیں بڑی ممت ہے سیجد اور ایا آنی آج ان جی بزدگوں کی برکت سے اور ان جی سے طفیل میں نصیب ہوتی ہے جملہ مشایخ اہل می کی زندگیوں میں اللہ تعالے برکت نصیب وہائے۔ داتین ؟ تو مُن عرص کررہا ہوں کہ اس زمانہ میں اگر اجتماعی قیامت نہیں ہے مگر جو بھی اللہ تعالیٰ سے غافل ہو گا اس کے دل کا آسمان اور دل کی زمین اور دل کے جاند "ارے آگھ مائیں گے اور دل ویران ہو حاسے گا۔

میرے شیخ شاہ عربی اور دو ہرکو بارہ ہے تھوڑی دیرایک درخت سے سایہ

بزرگ سے ملنے عارہے تھے تو دو ہرکو بارہ ہے تھوڑی دیرایک درخت سے سایہ

میں آدام کرنے بیٹھ گئے۔ تین جاریل دور بزرگ کا گھر رہ گیا تھا اور آئے تھے دس میں

میں ہے ہیں درخت پر عرف ایا بیٹھی ہوئی آپس میں کہ رہی تھیں گھیے بزرگ جن بزرگ سے ملنے

میں ہے ہیں ان بزرگ کا تو انتقال ہو گیا یہ خواہ جواہ جارے ہیں۔ ان کو کشف سے

وارہ سے عرفہ یوں کی آواز کامطلب کشف ہو گیا۔ بزرگ نے سوچا کو انتقا آنوہو گیا

ذریعیہ سے عرفہ یوں کی آواز کامطلب کشف ہو گیا۔ بزرگ نے سوچا کو انتقا آنوہو گیا

مگر ملو جل کے ان کے اعزہ سے تعزیت کرلیں گے۔ جب وہاں پہنچ تو دیکھا کہ وہزدگ

مگر ملو جل کے ان کے اعزہ سے تعزیت کرلیں گے۔ جب وہاں پہنچ تو دیکھا کہ وہزدگ

مگر ملو جل کے ان کے اعزہ سے تعزیت کرلیں گے۔ جب وہاں پہنچ تو دیکھا کہ وہزدگ

مگر ملو جل کے ان کے اعزہ سے تعزیت کرلیں گئے۔ جب وہاں پہنچ تو دیکھا کہ وہزدگ

مگر ملو جل کے ان کے اعزہ سے تعزیت کرلیں ہو جاتا ہے وہ مہا میں میں جو ان اللہ کے ذکر سے

کے انتقال کی خبر دی تھی۔ بزدگ نے فرایا کہ چڑیوں نے سے کہا میں میں عرفت اللہ کے ذکر سے

عافل ہو گیا تھا، جو فعا سے خافل ہو جاتا ہے وہ مردہ ہی ہے۔

فافل ہو گیا تھا، جو فعا سے خافل ہو جاتا ہے وہ مردہ ہی ہے۔

توج طرح سے جائے الم جیات کا تنات اللہ سے نام سے قائم ہے جب دن اللہ کا نام سے فائم ہے جب دن اللہ کا نام سے فائم ہے جب دن اللہ کا نام سے والے ندر جن گے قیامت قائم ہوجائے گی۔ ایسے جی جوانسان انفرادی طور پر اللہ سے غافل ہوتا ہے توجو کم گل پرجو تا ہے وہی اللہ سے غافل ہوتا ہے توجو کم گل پرجو تا ہے وہی حکم اس کے جزو پرجمی ہوتا ہے۔ جعیے ہم اللہ سے بندے ہی تو بجمع اجزائہ وجمیع عضاً

المسكے بندے ہیں۔ ایسا نہیں ہوسکتا کہ جا رئ آنگھ آزا د ہو جائے اور جس ویکھ لیں، کان ہمارے آزاد جو مبائیں اور جو گانا بجانا چاہیں شن لیں۔ سرے پیزیک ہم ير آداب بند كى لازم بين آداب تزريعت لازم بين -المتدتعاك كالمشكراد اليهيئ كرالتد تعاليات ذكركي مجالس حضرت يشيخ مولانا ذكريا صاحب رحمۃ اعتد علیہ کی مرکت سے مگر مگر سارے عالم میں قائم کرا دیں۔ افریقند میں مجی محياتود ومتول نے بتاياكر ميال حضرت شيخ رحمة الله عليہ نے اعتباً ف فرمايا اور ذكر كي مجلس رہیں۔ یہ بہت بڑی عمت اورافٹر تعالے کاعظیم الثان کرم ہے۔ ایک ذاکر شخص کوشیطان نے اکر کماکیم کیوں ذکر کرتے جوالتٰہ کے یہاں سے کوئی جواب نہیں ملتا ، ایسے اللہ تے ہوجمال سے کوئی جواب تنہیں آتا ؟ اس دن اس نے ذکر جھوڑ دیا۔ سادہ صوفى تخا وهوكين آكيا- دات كوحضرت خضرعليه السلام كوافته تعالياني خوار

يادكيون بين كيا؛ اس في كماكه السي المدكوم كيايا دكريك أدهر التي توكوتي جواب شيس آنا - حضرت خضر عليدالسلام في قربايا الله تعاف في تم كوسلام فرماياب اورية فرماياب مح جب پہلے انڈے مے بعدتم دوسرا انڈ کیتے ہوتو میں تمہارے پہلے افتدکو قبول تاہوں تب تم كودوس الله كيف كي توفيق موتى م للذات زير براند توليك ما ست

تیرے ہرانند کے اندر میرالبک شامل ہے۔ جب تم دومرا انڈ کستے ہوتو يرى ظرب سے يہلے اللہ كى مقبوليت كى علامت ب ورنداكريس توفيق نه دول توقع دوسراانندسین که مکتے کیا بیارا شعرب مولاناروی رهمة الله علیه کا ب زیر هر الله تو اسب یک ما ست این نیاز و سوز و دردت یک ما ست

یہ تیرارونااور درد دل اور یہ سوز اور انٹد کی مجبت میں گڑگڑا نامیمی تو جارا کبیک ہے۔ حاجی امراد انڈرصاحب رحمۃ انڈ علیہ کو ایک شخص نے کھا کہ آپ نے جو ذکر تباطیب کررہا ہوں کبین ہم کو کوئی نفتے نہیں ہو رہا ہے ۔ شیخ احرب واجم حاجی امداد انڈرصاحب مہاجر کلی ٹے جو اب کھا کتم اتنے بڑے مالک کا نام لیتے ہو یہ کم نفتے ہے کیٹ کر ادا کرو مہاجر کلی پرجیز ہے ۔ بعض لوگوں نے صفرت کو لکھا کہ ذکر میں مزہ شہیں آتا ۔ فرمایا کہ تم مزہ کیا چیز ہے ۔ بعض لوگوں نے صفرت کو لکھا کہ ذکر میں مزہ شہیں آتا ۔ فرمایا کہ تم مزہ کیا جیلا منا میں موجہ بھر دیا ۔ انٹد کا نام انٹد کی مجبت میں اور لذت آتے تو انڈ کو با دکیا اور لذت شہیں توجھ وار دیا ۔ انٹد کا نام انٹد کی مجبت میں لواور بھر ان شار انڈ مزہ بھی آجا ہے گا ۔ لواور بھر ان شار انڈ مزہ بھی آجا ہے گا ۔

اللہ تعالیٰ کے ذکر سے مزہ کی لذت دو طرح کی طبی ہے۔ معضوں کا دل اللہ تعالیٰ کے نام کی لذت سے میٹھا ہو جاتا ہے اور بعضوں کے مند ہیں جمی مٹھاس آجاتی ہے۔
شیخ می الدین او ذکر یا فوری رحمۃ اللہ علیہ نے نشر کی الم میں کھا ہے کہ ذکر سے بعض لوگوں کا منہ بھی میٹھا ہوجاتا ہے تھا زیجوں ہیں ایک سائیں توکل شاہ صاحب تھے انھوں نے حضرت تھا نوی صاحب می اللہ علیہ سے وض کیا کہ حضرت جب میں اللہ کا نام لوگ ہوں مضرت تب میں اللہ کا نام لوگ ہوں دیا سائیور کی بولی ہے ، تومیرامنہ میٹھا ہوجا ہے ہے کہ بھرکھا اللہ کی قسم مولوی جی میرا میہ میٹھا ہوجا ہے ہے کہ بھرکھا اللہ کی قسم مولوی جی میرا منہ میٹھا ہوجا ہے۔ اللہ تعالیٰ مشکر کا ننات بے گئوں میں رس پیدا کر منہ میٹھا ہوجا ہے۔ اللہ تعالیٰ میں رس پیدا کر منہ میٹھا ہوجا ہے۔ اللہ تعالیٰ میں رس پیدا کر منہ میٹھا ہوجا ہے۔ اللہ تعالیٰ کہ کو اللہ کے ذکر میں جلا وت کہ ملتی ہوتو بھے دیا ہوت کہ میٹی ہوتو بھے اس کے لیے کیا تھی ہوتو کہ ہے۔ اچھا اگر کسی کو اللہ کے ذکر میں جلا وت کہ ملتی ہوتو بھے

لو که وه بدیر بیزی کرنا ہے ۔ جیسے مبنم زله زکام کمی کوہے ، منونیا ڈبل ہے تو اسس شربت ين مزه أكت كا ؟ شربت روى افزار بن السيدي برياني ، زرده ، بلائ سموسوں میں مزہ آئے گا ؟ تو ڈنیا کی محبت ، کبر ، بڑائی ،عجب ، شہوت کا آنیا زیر دست نقضان ينجيا ہے د ذكر كى لدنت ختم جوعاتى ہے۔ مولانا شاه ابراز انحق صاحب دامت برکاتهم نے فرمایا کر اگرحکومت اعلان کر دے كه یانی كااسٹاك كرلوورند یانی ایک فت سی سی سی گاتو برادی سی می یانی پیرے اور تکی بیں بنیجے بانچے ٹو نٹیاں بھی گئی ہوں گرانہیں بند نہ کرے تو مبتنا یا نی بھرے گاسب بهدمیائے گا اور اسٹاک نبیں ہوسکے گا۔ ایسے ہی تعبق لوگ جب انتدائلت کرتے ہیں تو ذکر کے نورسے دل کی منکی کو ہمریانتے ہیں مگریا تھے ٹونٹیاں کھول بینتے ہیں ^{سے} انکھور سے مٹرکوں پر مورتوں کو دیکھتے ہیں ، کانوں سے گانے من لیتے ہیں ، زبان سے جھوٹ بول لیتے ہیں ، اک سے غلط جگر شو تھے لیتے ہیں اور ہا تھ سے غلط متفام تھیو لیتے ہیں۔ توجواس خمسہ کی حفاظیت نہ کرنے سے دل کا نور اور ذکر کی محنت ضایح ہو دیاتی ہے ۔ محنت کی کماتی مفت میں گنواتی ۔ اس لیے جوفض گنا ہے اپنے آئی كو بجائے گا اس كو ذكر میں زیادہ مزہ آئے گا۔ آئے یہ بتاہیئے كر اگر كو فی تحض دی بزار والاعطر لکائے محربید کی بداوے اور یا نانہ وغیرہ بھی لگا لے قول کو مزہ آتے کا ؟ توگنا ہوں سے جب دل یاک ہوگا تب اس کو مزہ اور آنے گا۔ رمع رور و کری ایک یا یک ہونے کے انتظاری ذکریں دیر نکے تب ذکرکریں گے ۔ نہیں ، اگر گنا ہ ہوتے رہیں تب بھی انتد کا ذکر متروع کر دی

۔ دکری برکت سے اِن شارانٹیر کنا ہ مجی جیوٹنے کیبس کے ۔

مولا باروی دیمنزانشه علیہ نے اس کو اس طرح مجھایا کہ ایک ٹایاک بھی فیسل فرض تحا اور دربا کے کنار سے پر کھڑا تھا اس نے دریا سے کہا کہ اے دریا میں تنہ سے اندرآ كرنها ناجا بتناجو رمحرمین ناپاك ہوں اور تو پاک ہے بین تیرے اندر آؤں گاتوكت خی ہوجائے گی، بے ادبی ہومائے گی۔ دریائے مہنس کرکہاکہ او نا پاکشخص قیامت کی نایاک کنرا اسے گا باہر، اگر تجھ کو باک ہونا ہے تو دخم سے کو دیڑ ، ہی نا یا کی کی حالت میں کودجا، تیرے جیسے لاکھوں نایاک ہیرے اندراکریاک ہوتے رہتے ہی اورمیرایانی پاک رہنا ہے ناپاک نہیں جو تا۔ تو افتہ سے نام میں اس کا بھی انتظار نہ کرو کہ ہم گناہول سے پاک جموعا تیں چگے تب ذکر کریں گے ۔ جس مالت میں مجی جو دیرمت کرو مجیلی کہی انتظار نہیں کرتی تحریں دریا میں اس تغرط سے ساتھ حاؤں گی ملکہ لا بشرط شنی حاتی ہے۔ يّن چيزي جيزوي هي فلسفه ٻين ـ بشرطوشتي - لابشرطوشتي - بشرط لانستي - پيرکٽنامشڪل میں نے بنگلہ دلیش میں بلینے شیخے اور وہاں سے ایک پڑھے بزرگ ما نظری صنولہ رقمة التدعليه مصرعن كياكرين فلسفه كاليمستله ايك مثال سيمجها ديناجون كرحايلهي مجھے لیے اور اسا تذہ اس کو مجھاتے ہیں ٹریش کا الفاظ سے کے طلبہ نہیں مجھ یاتے۔ یں نے عرصٰ کیا کہ وہ مثال ہیاہے کہ دعوت کو اس شرط پر منظور کرے کر حب شامی کباب کھلاؤ کے تب وعوت منظورہے اس کا نام ہے بیٹرطانشی اور پر کھے کہ دعوت میں بڑے کا کوشت نہیں کھا وُل گا، یہ دعوت بشرط لاشی ہے اور ایک يە كەكونى تنرط ننيىں ہے ، نەمتىبت نەمنفى ، جوجائے كىلا ۋ ا درجوجاہے نەكىلاۋى يە

تومولاناروی دیمة الله علیه فراتے بی کدانتظاد مت کرو۔ اگرتم باک ہونے کا انتظاد کروگے تو قیامت کک باک نہ ہوسکو گے ۔ حضرت مولانا گنگوہی دیمة الله علیه سے کسی نے پوچھاکہ بیلے ہم درود منزلین پڑھیں یا استغفاد کریں توصرت گنگوہی دیمة الله علیه نے فرایا کہ بیلے بھراے دھوتے ہو بچرعطر لگاتے ہویا بیلے عطرالگاتے ہو یا کہ وی پر کہرے دھوتے ہو ہو بھرعطر لگاتے ہو یا بیلے عطرالگاتے ہو یا بیلے عطرالگاتے ہو یا کہ وی پر کہرے دھوتے ہو ہو بھر کی استغفاد اور تو بہر کرسے اللہ کی یاد بیں گل جا وادران شارالله الله سے مولانا روی دیما الله فرماتے ہیں کہ جب سورج کا تاہے تو اللہ سے نام کا تو ان شارالله گنا ہوں کا نہ ہے نام کا دوران کی یاد کا سورج جب دل بیں شکلے گاتو ان شارالله گنا ہوں کے اندھیرے اور ان کی یاد کا سورج جب دل بیں شکلے گاتو ان شارالله گنا ہوں کے اندھیرے تو د جا گیں گے ۔

ایک می دالت ایس می کا مقدم می عذالت ایس می در استان کیا کہ الله می عذالت ایس می عذالت ایس می کا مقدم می عذالت ایس می کیا کہ الله کے بنی میرا مقدم من لواور فیصلا کر دو کہ جب مجھے بجول گئی ہے اور فون چوستا ہوں تو ذراسے خون سے میرا پیٹ بجر جاتا ہے لیکن ہُوا تیز آتی ہے اور مجھے اُڑا ویتی ہے جمیر پر بنیں کتے اور میں بھو کا رہ جاتا ہوں۔ تو میرا مقدم ہوا پر ہے ۔ مصرت میان اور دونوں کیا ہونا میں میں ہوا کے میں ہوا کہ میں اُجائے ۔ آپ نے ہوا کو حکم دیا۔ ہوا جو حرور میرکرتی ہوئی تی آئی تو مجھر صاحب کئی میل بھاگ گئے۔ ہوا انے بھا دیا ۔ مصرت میں میاں علیہ السلام نے کہا دیا ۔ مصرت میں میاں علیہ السلام نے کہا کہ جو میں میں صاحب کیوں بھاگ گئے۔ ہوا سے کہا دیا ۔ مصرت میں میاں علیہ السلام نے کہا کہ میں میں صاحب کیوں بھاگ گئے۔ ہوا سے کہا کہ ایجا ا

تم والیس عاق بیر ترکیر بلاگر کها که بیا کیا معاملہ ہے ؟ مرعی تم جوا ورتم نے جس پر دعولی اللہ وائر کیا بین میا کہ اللہ کے دائر کیا بین نے اس کو بلایا تو تم مجال گئے ۔ تجھرنے کها کہ میں تور دناہے اس ظالم سے آتے ہی بین ٹھی زئیس سکتا ۔

مولانا دوی رخمۃ اللہ معلیہ فرماتے بیکی جبتم الندکا نام لوگے توخود مجودگذا جوں کے
بیمر بھا گئے لگیں گے۔ حبب دل میں اللہ سے ذکر سے تور آتا ہے تو اس کوا ندھیوں
سے مناسبت ہی ختم جوجائے گیا۔

مولاناتناه محداحمدصاحب پرتاب گذههی دهمة الله علیه دجن کومولانامحداییب معاصیه نیخه الله معدالیب معاصیه نیخه الله و الله و

یعنی علم کے زورسے اللہ دالا بننا جاہتے ہو تو ہرگز منیں بن سکتے ہو۔ تنها نہ بہل سکو گے محبت کی داہ بیں یں عبل رہا ہوں آپ مرسے ساتھ کیے ہے۔

اسی کیے شیخ کا نام ہے رہبر؛ داست تر تنافے والا ، تومولانا شاہ محد اسمد مساحب رحمۃ النہ علیہ کا ایک شعر یاد آیا۔ مساحب رحمۃ النہ علیہ کا ایک شعریاد آیا۔ اُف رکمتنا ہے تاریک گنہ گارکا عالم

اُف رکتنا ہے تاریب کندگار کا عالم اُف کا لفظ بتا آ ہے گئا ہ کا اندھیرا بہت جنت ہوتا ہے ہے اُف رکتنا ہے تاریک گندگار کا عالم اُف رکتنا ہے تاریک گندگار کا عالم انوار سے معمور ہے ابرار کا عالم نیک بندوں کی ڈینا میں نور ہی نور ہے ور ہے ۔

کوجب لاالا کموتویت صورکرو کومیرے قلب سے غیرانڈ بکل گیا۔ جننے باطل فرانخفے
لا الاسے دل پاک ہوگیا اور الا اللہ سے یتصور کر وکہ عرش کا کم سے ایک تون اور
کھمیا نود کا میرے دل میں آر ہاہے۔ ایک مراقبہ تو یہ ہوگیا۔

نظروہ ہے جو ہوگئی اور مکاں کے بارہ وحائے مگرجب روئے تا ہاں بریٹے میکار ہوجائے

یہ لاالہ کا ذکر ہوگیا اورالااللہ میں تیصور ہوکہ اللہ تفائی کے نور کاستون ہارے
قلب میں گا ہوا ہے اورع ش مخطم سے نور آرہا ہے ادرافلہ اللہ میں دوخرہیں ایک
نظیفہ قلب پراور ایک لطیفہ روح پر ہو۔ آخر میں جو ایک اللہ کا تبدیج ہے اس میں
تصور ہوکہ میرے بال بال اللہ کہر سے ہیں۔ یہ طریقہ میرے شیخ شاہ عبد لغنی حیب
رحمۃ اللہ علیہ کو حاجی الدادافلہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے نواب میں بنایاکہ ولانا عبد بغنی
الرایک بیج اللہ اللہ کی اس طرح کہوکہ زبان سے اللہ کا اور اس می کا اور کو بنای کہولوں اور قدر ورق درہ سے اللہ اللہ کہور ورکہ وکہ میرے بال بال سے ، ذرہ درہ سے اور سورج اور بیا نہ سب
مندر کے قبر وسے
ہی شامل کہ لو اور تیصور کر وکہ میرے بال بال سے ، ذرہ سے اور سورج اور بیا نہ سب
ہمارے ساتھ اللہ کہوری تا ہوگی ایک ایک ذرہ سے اور سورج اور بیا نہ سب
ہمارے ساتھ اللہ کتے ہیں۔ مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

چوں سب الم چرخ ہا نالاں شوند حب میں روتا ہوں تو آسمان جی میرے ساتھ روتے ہیں۔ آہ کیا درد مجرا دل اللہ نے مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کوعطا فرمایا تھا۔ فرماتے ہیں ۔ م

چوں بن الم جرخ إنالاں شوند چوں بگریم خلقهب گریاں شوند جب بیں گریہ کرتا ہوں توسادی غلوق میرے سانھ روتی ہے اللہ کی یادین

اورفرمانے بیں ہے

بركحب بني تونوں برخاكها

اے درینا اثاب من دریا برے تانت دریا سندے

اے اللہ کاش میرے آسو دریا سے دریا ہوجائے تویں پورا کا پورا دریا آسوؤں کا نثارکر دیتا یتھوڑے سے رونے میں مزہ نہیں آرہا ہے مولانا روی دھمۃ اللہ علیاللہ کا نثارکر دیتا یتھوڑے سے رونے میں مزہ نہیں آرہا ہے مولانا روی دھمۃ اللہ علیاللہ میں میں کہ دریا کے دریا آسو کے ہوجائیں اور سب اللہ برشار کر دوں ، من واکر دوں ،

مولانا شاه عبد انهنی میبولیوری رحمتهٔ الدیملیه رق نے فرمایا کہ جونبیور کے مشاعرہ بین ایک

بونيور كاليك مشاعره

معرع طرق دیا گیا . وه معری تا م

کوئی نہیں جو یار کی لا دسے خبر مجھے
ایک نوجوان نے اس پرمصرع لگایا اور اثناز بردست لگایا کہ اس کونظر لگ گئی اور مین دن سے بعداس کا انتقال جو گیا یمگرسو چوجس مصرع پرنظر لگے گی وہ کمیسا جو گا ، سُنٹ !

> كونى نبين بويار كي لا دے خبر شجھے الے بيل اثناك توجی بها دے وعر مجھے

ینی ایس اثنک اے انتواہم دریا بن کر به حیاة تاکہ بین تم میں به کراپنے محبوب تک پہنچ حیاؤں ۔ کیا ظالم نے مصری لگایا ۔

محبوب تک پہنچ حیاؤں ۔ کیا ظالم نے مصری لگایا ۔

اور ذکر کے بعداللہ تعالے سے بچریہ وُ عاکر ہے کہ وکر کے بعداللہ تعالے سے بچریہ وُ عاکر ہے کہ وکر کے بعداللہ تعالی سے فاکر کو مذکور تک پہنچا وہے ۔ میرے شیخ فواتے تھے کہ ذکر ذاکر وہ یہ بہنچا دے ۔ میرے شیخ فواتے تھے کہ ذکر ذاکر

دے بعین اپنی ذات مک مجھے بہنچا دے ۔ میرے شیخ فراتے تھے کہ ذکر ذاکر کو مذکور تک پہنچا دیا ہے ۔ ذال، کاف، لا، ذاکر میں بھی ہے مذکور میں بھی ہے یہ ذکر واسطہ اور را بطہ ہے بندہ اور اللہ سے درمیان ۔ اس برمیراایک شعر ہے ہے اللہ اللہ تحییا پہیا دانام ہے عاشقوں کا مہانا ور مام ہے

ر ایم داری راهم داری سام داری سارتجی میرے پاس موجود میں انہیں خوب نطف

آئے گا۔ حضرت فاصنی تنار اللہ إنی بتی رحمۃ اللہ علیہ اپنے وقت کے امام بیقی تھے یہ جہلا شاہ عبد لعزیز محدث و بلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے ۔ ان کی تفسیم ظهری ہے جو انہوں نے لینے پیر کے نام نسوب کی اورا بنا نام چھپا دیا ۔ یہ اللہ والوں کی ادآیں بین کہ وہ لینے آپ کومٹا دیتے ہیں۔ فراتے ہیں دا ذکر کیم اسٹ کہ ترقیق معنی بین کہ وہ لینے آپ کومٹا دیتے ہیں۔ فراتے ہیں دا ذکر کیم اسٹ کہ ترقیق معنی اللہ دورب کا نام کیا ہے ؟ وہ ہے اللہ دورب کا نام کیا ہے ؟ وہ ہے اللہ دورب کا نام کیا ہے ؟ وہ ہے اللہ دورت تعانی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فراتے ہیں کہ اللہ نے بینیں فرایا کہ تم اللہ تحضرت تعانوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فراتے ہیں کہ اللہ نے بینیں فرایا کہ تم اللہ تا ہے کہ این اللہ کی این کی اللہ کی این کی اللہ کی اللہ کی این کی این کی کہ اللہ کہ کو بلکہ درب کا نام لو نو رب کا لفظ کیوں نازل فرمایا ؟ فرایا کہ انسان لینے باینے اللہ اللہ کرو بلکہ درب کا نام لو نو رب کا لفظ کیوں نازل فرمایا ؟ فرایا کہ انسان لینے باینے اللہ اللہ کرو بلکہ درب کا نام لو نو رب کا لفظ کیوں نازل فرمایا ؟ فرایا کہ انسان لینے باینے اللہ اللہ کو بلکہ درب کا نام لو نو رب کا لفظ کیوں نازل فرمایا ؟ فرایا کہ انسان لینے باینے اللہ دیا کہ درب کا نام لو نو رب کا لفظ کیوں نازل فرمایا ؟ فرایا کہ انسان لینے باین

ایک سائیس دان کا زمن کا نویس نورج کی گری

سے مندری موجوں سے بادل بنتے ہیں تو دہ بادل مون سون اُٹھاکر جالیہ پہاڑسے مکراکر جنوبی بمند ہیں برس جاتے ہیں جس سے جنوبی بمند سرسبز و شاداب ہے۔ اگر بھالیہ بہاڑ نہ ہو تا تو بنجے بنگال کی مون سون ہوا قراسے جو بادل بنتے یہ آذر باتجاب اُٹھتند ، سم قند ، سم قالمت کی طرف شیس جا آ اور ممند رکس نے بیدا کیا جمال سے بادل آئے ہے ہیں ، ہمالا فرہ من اسٹر کی طرف شیس جا آ اور ممند رکس نے بیدا کیا جمال سے بادل آئے ہے ہیں ، ہمالا فرہ من اسٹر کی طرف شیس جا آ اور ممند رکس نے بیدا کیا جمال سے بادل آئے ہے ہیں ، ہمالیہ ، ہمالا قرائ کس نے بنایا ، ہم یہ سائیس دان مخلوق سے خالم تا کہ ہمالہ ، ہمالہ والے مخلوق سے خالم تا کہ ہمالہ ، ہمالہ والے مخلوق سے خالم تا کہ ہمالہ ، ہمالہ والے مخلوق سے خالم تا کہ ہمالہ ، ہمالہ والی کو تا ہمالہ والے مخلوق سے خالم تا کہ ہمالہ ، ہمالہ والیہ ہمالہ والے مخلوق سے خالم تا کہ ہمالہ ، ہمالہ والیہ ہمالہ والیہ والے مخلوق سے خالم تا کہ ہمالہ کی ہمنے ہیں ، وراد شدولے مخلوق سے خالم تا کہ ہمالہ والیہ ہمالہ والے مخلوق کے بیالہ کی ہمنے ہیں ، وراد شدولے کے مخلوق کے بیالہ کی ہمالہ کی ہمالہ کے ہمالہ والے مخلوق کی ہمالہ کے ہمالہ کو منالہ کے ہمالہ کی کی کے ہمالہ کی کے ہمالہ کے ہ

فكربرائ فالق وكريبات فالق

اس کیے علیم الائمت مصرت الوی رقمة الله علیه فرمات میں تفکر مخلوق رقمة الله علیه فرمات میں تفکر مخلوق

> برده دیمی ہے اے فرد کے سامنے اب میں مجاب عالم ہے

وَتُنَبِّنُ إِلَيْهِ تَنْبِينِيلاً اورغيرالله المست ومن الله عليه

منال في ميفت

فرمات بين كرتمبل مى شرى نعربيت يەسپە كەعلاقەر دُنيا بىرد دُنيكندندا متعلق بردالله تعالىم

علق غالب آنبائے۔ ببتل سے ہے ترک و نیاضروری نہیں بکد ہائز بھی نہیں۔ بال يجوں كے ساتھ اور كاروبار كے ساتھ رہنے ہؤئے اللہ كى عبت كولينے اوير غالب كر لوای کا نام تبلّ ہے۔ جو کیوں اور بہندؤں نے بچھاکہ دریا کے کنارے چلے جاؤ اور بال بيكون كوچيود كررمهانيت انتياد كرلوم بماري شريعت ين په درست منين اس يه حيبم الأمنت رحمة التدعيليدك الفاظرين كه علافد خدا وندى كوعلاقه تمام مخلوقات وبر غالب كرف كانام مبل ہے س كو مكر مراد آبادى نے اس اندازيں چين كيا ا میرا کمال عثق بس اتناہے اے مگر وه مجدية جماكت من زماندية جماكيا آہ جس برانتہ کی محبت نمالب ہوجاتی ہے جہاں جائے گا غالب ہے گاے بهال ما ترين م تيراف المحرية بي

كأني محفل جوتيرا رنكب محفل ديجير لينتين

صوّف محدد ومسئلے ثابت ہوگئے ۔ ایک ذکر ہیم ذات کا اور ایک خراشہ سے مقطع ہوکرانندی محبت کو غالب کرنے کا تعبل ہی کا نام ہے۔ تبل اس کا نام نہیں كربال بحون اوركاروبارست كوميوز حيا الركريكل مين مجال ماق وبس ول خالي ومطائة غیرانترے اورخالی جونا بھی صروری نہیں صرف غلبہ جوجائے اخترتعالیٰ کی جبت کا۔ وْنْبَاكُولات ماروكامطلب ليرجياروُنْيَاكُولات ماروكامطلب ليرجياكُونْيَاكُولات ماروكام

معنی ہیں۔ ئیں نے عرصٰ کیا کروٹیا کو لات مارنے کامطلب یہ ہے کووٹیا کی مجبت پرانٹد تغالے کی مجبت غالب کرلو۔ کیونکہ اگر دنیا کو لات مارے اور مجی تین دن کھا نا بند ہو

جهد مراد کو نیا کاکام کیسے جوگا - کل تم کو فلاں فلاں کام کرنا ہے ۔ یہ کرنا ہے وہ کرنا

ہم ، مراد ہے دن کا کام پیش کر دیتا ہے ۔ تو اللہ تعالے نے فرایا کہ دَبُّ الْمَتشَّدِی ہیں جو دن پیدا کرسکتا ہے کیا وہ تمہار ہے دن سے کام نیس بناسکتا ہے ؟ اور بَس دَبُ الْمَتشَّدِی بینی جو دن پیدا کرسکتا ہوں ، وات کی شکلات مل نیس کرسکتا ہوں ، وات کی شکلات مل نیس کرسکتا ہوں ، وات کی شکلات مل نیس کرسکتا ہوں ، وات کی شکلات میں ہوگر کرد و ۔ جوسال ہے دن کو روکشن مول کا اللہ نیس اللہ کا تا ہم کو نیس فی کرسکتا ہے ، میا وہ ایک کو آئا تم کو نیس فی کرکتا ہے ، میا وہ ایک کو آئا تم کو نیس فی کرکتا ہے ، میا اور اس کر بیا دی قرائے میں کہ اس کا تین دفعہ مو ، جس نے مرح طافر مایا اس مربیانے مشکر مدادا کرتے ہو کی جس بر مرد وی دکھتے ہو ، جس نے مرح طافر مایا اس مربیانے مشکر مدادا کرتے ہو کیک جس بر مرد وی درکھتے ہو ، جس نے مرح طافر مایا اس مربیانے

بنائے والے کائنگری ادا نہیں کرتے ہو! سربنانے والے کائنگریہ زیادہ اداکرو۔ اگر سربنانے والے کائنگریہ زیادہ اداکرو۔ اگر سربنانے والے کائنگریہ زیادہ اداکرتے ہوئے ہوئے گوئی کھلائے توہی کا بہت شکریہ اداکرتے ہو بزاک اللہ کتے ہوئیکن جس نے معدہ نبایا ہے اس کائنگریہ بھی تواداکرو معدہ زیادہ قیمتی ہے یادوٹی ؟ معدہ بنانے والے کابھی توشکریہ اداکرو۔

ا كَرْالْهُ إِلَّهُ إِلَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ عِنْ يَهِ بَ وَكُرَافِي وَاثْبَاتَ قَامِنَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

محكاسب انتظام كردي كاء

مولانا روی رحمة المند علید نے لکھا ہے ایک صوفی نے تین سال تک دُعا ما مگی کو اے الند بغیر منت وقعت

ايك كامل كارقصته

بجھے روٹی دے دیے بہت کابل ہوں۔ تو کابل سے راستے سے روزی دے۔

چو مرا تو آون مدیری کاملی روزیم ده همسم زراه کاملی

حب آب نے مجھے کا بل بیدا کیا بہ مست ہوں ، کابل جوں ، بحرالکا بل جوں ، تو کا بلی سے راستے روزی مجی دے دیجے ۔ تین سال سے بعد ایک گائے ا تفاق سے اس کے گھریں کھس گئی۔ اس نے کہا آج دُعا قبول ہوگئی۔ جبٹ جُمرا بكالاا دربسم الله الشراكم كراس كوفة مج كيا اور مجير دست ، پير، سينه وغيره الك لك كركے رسى میں باندھ دیا اور آزام ہے بھیون بھیون کر روزانہ کھا تا تھا۔ جس كئ گائے خي اس نے تھانے ہيں رپورٹ لکھا دی۔ پوليس کلاش کر رہی تھی ، ايک دن اس صوفی کے گری نیج گئی۔ دیکھا گاتے سے سب اجزار الگ الگ نظے بڑوتے ہیں يوليس نے يوجها يركيا ہے ؟ كين لكاكيا يوجينے ہو، ارسے بين بين سال سے دُعاكر رہا تھاکہ اے انتہ مجھے کا ہلی سے راستے سے روزی دے دے ، تومیرے کھریں انٹر نے روزی بھیج دی ۔ کہ دوجس سے جو کھے کنا ہے ۔ پولیس نے ماکریسی بات کہ دی قامنی سے کوصاحب وہ نوعجیب آوی ہے، یہ کتنا ہے کہ ہم نے تین سال سے وُعاما على ہے جماري وُعاقبول بُوتى ہے اس ليے وہ كائے ميرے كريس آئى، ج في كاكديد كونى الله والامعلوم جوتا ہے كوئى سادە صوفى ہے اس كى تقيق كرنى جا ہية

کین بیال ایک مستدشن میل آپ لوگ اس پیمل نه کیج گاک جوم فا براوغیره گویم گست کا کی جوم فا براوغیره گریم گست کی می ایس کا تو بس کو کر اسم الله الله الله کا تو بس کو کر اسم الله الله الله کا تو بس کو کر ایس می کا کا تو بس کا تو بسال کردیا - پیرنیس که بم بھی اس طرح کرنے میں ۔ متنوی شریع مسائل کی کتاب نہیں ہے ۔

توہم ذات کا ذکر، تمبل، لاالہ الاامتٰہ کا ذکر نفی اثبات اور توکل بک سے مسائل اس آبیت کربیہ سے تفسیم ظہری سے حوالہ سے ثنابت ہوئے ۔

ے سیر ہمری سے والہ سے ہوئے ۔ اب ایک سندا در ہے کوصوفیوں سے خلاف کچے شیطان محمی پیدا جو حاتے ہیں بچھے دشمن پیدا جو حاتے ہیں جو

جملے کے دستے ہیں کڑیب باگل ہے وقوت لوگ ہیں توالتہ تعالے نے فروایا و واصیر علی ما یُقُولُون وَاهٰجُرُهُ هُدُهُ هُ جَبُرانِیْ اور جرانِ بیل اختیارکرنا هُجُرًا جَبِیْلاً اور جرانِ بیل اختیارکرنا هُجُرًا جَبِیْلاً جریں جمال کب بیدا ہوگا ؟ مفسر من ایکھتے ہیں الیہ جبران الحجور الحجور الکہ بیدا ہوگا ؟ مفسر من ایکھتے ہیں الیہ جبران الحجور الحجور الکہ بیدا ہوگا ؟ مفسر من ایکھتے ہیں الیہ جبران الحجور الحجور الکہ بیدا ہوگا ؟ مفسر من ایکھتے ہیں الیہ جبران الحجور الحجور الکہ بیدا ہوگا ؟ مفسر من الکھتے ہیں الیہ جبران الحجور الحجور الکھتے ہیں الیہ جبران الحجور الحجور الحجور اللہ بیدا ہوگا ؟ مفسر میں نرکسی کی شکایت کرو ، زئیم بیت کرو اور نہ انتقام کا ادادہ رکھو ۔

سلوک سکھا دیا اولئہ تعالے نے محصوفیارجو ہمالا ذکرکرنے والے ہیں، جاہے اسم ذات کا جو یا لا الا اللہ کا جو ، تبل اور توکل کر رہے جوں ، ان کو جاہیے

وغلوق سے نہ مجبس کیونکہ الرمخلوق سے الجمہ کئے تو نالق سے دُور ہوجائیں گے اوراس كى دليل حضرت تحكيم الامت رحمة الله عليه فرمات جي رحضرت يوسمت عليه السلام نے حبب الضيجائيول برقابو ياليا اورسلطنت ل كن توفوا إ: لا تنتويب عَلَيْكُو اليوم کوئی بدار نہیں لیا مائے گا۔ حضرت تھانوی صاحب رحمۃ اللہ تعلیہ نے اس سے بیٹ کمہ بيان كيا الذي ينظر إلى مجابى القضاء بوض التسك فيصل ك مركز بر نظر کھتا ہے، عرش جلم برنظر کھتا جا اس فیصلے ہوتے ہیں دمجاری جمع ہے جری کی ، عادى جونے كى مكرى لَا يُغينى أيّامَكُ بِمُنْحَاصَمُةِ النَّاسِ مُعَلُوقَ كَا مُكَارُون یں اپنے وقت کے ضایع نہیں کرتا۔ اپنی زندگی کو ضایع نہیں کرتا۔ فرماتے ہیں حضرت عکیم الامست دحمة التُدعليدك صوفيول كوسى طرح ربهنا جاسبيد اودا لتُدتعا له سمح فيصلح برنظر رکھنا جا ہے کہ و چی منظورتھا۔ جومنظورتھا وہ جوگیا ہے ۔ کیا ان سے محکمہ نا اپنی زندگا كو مخلوق ہے محبر وں میں محیا مینسانا۔ خالق کو یا دکرنے والے کمیس مخلوق میں ہینتے ہیں؟ يه ايل الله كا خاص ملك لمه يحدوه مخلوق مع حيكرون من نبين بجنت مثلاً كوتي صوفي ذكركرد باتفا اورسى في كروماكا وأتويركياكرد بالدوصوفي في كروياكرس أتو جوں تو تو اُلو کا پھرے ، تیرا باب بھی اُلو اور تیرا دادا بھی اُلو - اب لڑائی جورہی ہے توكيافا مُده جوكا -سب ذكر ختم جومائة كا-آى يصوفيارن جيشوسبركمايت -صوفیوں کی تعلیم پریں نے بیا آیت کلاوت کی اور سارے مراکز تصوف کو شابت کیا قرآن پاک ہے ، ار اسم ذات کا ذکر ، ۲ مبتل ، سارتفی ا ثبات لا الا الاالترام ، أوكل ، ١٥ محران جهيل اور الرصبر على ما يقولون -

لُ فَيُمِ النِّيلَ إِلَّا قِلِيلًا كَيْ السِّرات كُوالْحِيل عُرْزياده لمبي لات كل نه ماکیں ۔ آہ! اس میں کمانمیت ، کیا بیادے ۔ معیقین باب دیکھتاہے کو زیادہ سے بھار جوجائے گا۔ توافد تعالے بھی فرماتے ہیں قبیر الّبیل کے رات کو مختر من محديد عوكل بي جوء وَرُقِل الْقُرْات يُرْ تَمَارُ اور قرأنَ تغريب كي من ثلاوت كيمية - قامني ثنار الله ياني يتي رحمة التدملي کھتے ہیں کرتعبوت میں سب سے آخری متفام جوئنتھی کو عامل ہوتا ہے اور جو کا ہی ایر غلبه وما تاہے وہ قیام الیل اور خلات قرآن باک ہے۔ توسوال بیہ کے حرمین منتی كاے اللہ تعالے نے اے ملے كيوں مازل كيا ؟ قاعدہ يہ ہے كہ يہا ميثرك عجم يجر بي اليه اليهائية اور يهل موقوت عليه بمشكوة ، جلالين ميردورة مديث بوتك معربيان التدتعالية ودره يهط بى نازل كرديا - اس كاجواب دياكر جول كرقراك یا کہ جن پر تازل ہورہا تھا وہ نہتی تھے ، بلکہ سار مینتہیوں کے سرداد تھے ، ایمزاسمنو اكرم على التدعليد وعلم سحة اعزاز واكرام بي سب سه اونجامبي ميك نازل كردياكه جول كم آت پر قرآن ادل جور اے اس مے آئے کا کورس سے ازل کر رہا جون بھاجاب تنفیز خلهری پی ہے ۔ کیساعمدہ جواب دیا ۔ علم بھی مجیب چیزہے مگر ایک بات ہے سبب میں نے تغییر علمری وغیرہ کی بات برناب کڑھ میں بیان کی توصفرت مولانا محد احدصاحب رهمة الشه عليه يمي تصعيه فرمايا كنجئ تمهاف الشه والول في جوتيال المعاتين اور لوگ بھی بیان کرتے ہی تفیر وغیرہ محرجیں مزہ نہیں گاتا ۔ افتد والوں کی جوتیاں اُٹھانے

البعد بچرتفسيرون المعانى پيش كرو تو مجيدا ورجى مزه آنا ہے -

علام آلوسی رقمة الله علیه محری مرید تھے۔ پیری مریدی کے قائل تھے۔ اب بتاتا ہوں کس کے مرید تھے ، حضرت مزام ظهر جان جاناں رقمة الله علیہ سے خلیفہ تنے شاہ غلام علی دخمۃ الله علیہ اور ان کے خلیفہ تنے مولانا خالد کردی رقمۃ الله علیہ جوشام میں رہتے تھے ۔ علام ابن عابدین شامی قاولی شامی سے مصنف اور مولانا مید محمود آلوسی بغدادی تغییہ دوجی المعانی سے مصنف دونوں مولانا خالد کردی رقمۃ الله علیہ سے مبیت بغیث تنے ۔ آج کل مولوی بھی مرید ہونے سے گھر آنا ہے ۔ کہتے میں صاحب پابند ہوجاؤگا پابندی سے گھر آؤ مت ۔ خواجہ صاحب کا ایک شعر ہے ہے ۔ اس خیر او مت کہی آزاد نہ سیں ہے ہا بند ہوجاؤگا بابندی سے گھر آو مت کہی آزاد نہ سیں ہے اس قید کی اے دل کوئی میعاد نہیں ہے اس قید کی اے دل کوئی میعاد نہیں ہے اس قید کی اے دل کوئی میعاد نہیں ہے

اللہ تعالے کی تعبت کی پابندی ہے۔ اللہ والوں سے اللہ طاہے۔
جورے برگلہ دیش سے ایک عالم نے پوچھاکہ ماں باپ کو ایک نظر دیکھنے سے
جی مقبول کا تواب طاہے توشیخ کو دیکھنے سے کیا طاہے ؟ بتاؤکیسا سوال ہے اور
سائل بھی عالم ہے . میں نے کہاکہ ماں باپ کو رحمت کی نظر سے دیکھنے سے ایک
جی مقبول کا تواب طاہے بیعنی فائد خواکی زیارت جوئی اورشیخ کو دیکھنے سے
مواطعات ہے۔ ماں باپ کو دیکھنے سے گھر کی زیارت جوئی اورشیخ کو دیکھنے سے گھر والے
مزیارت جوئی ۔ اللہ والوں کو دیکھنے سے گھر کی زیارت جوئی اورشیخ کو دیکھنے سے گھر والے
مزیارت جوئی ۔ اللہ والوں کو دیکھنے سے گھر کی زیارت جوئی اورشیخ کو دیکھنے سے گھر والے
مزیارت جوئی ۔ اللہ والوں کو دیکھنے سے گھر کی زیارت جوئی اورشیخ کو دیکھنے ہیں
مزوا طاق ہے ۔ درا تم الح دون نے عرض کیا کہ
تو مجھے جمی علمی باتوں سے مُن انے میں مزہ آتا ہے ۔ درا تم الح دون نے عرض کیا کہ
اس کی دلیل اکڈ نی اِخَارُ دُوا دُوکھی اللّٰہ معلوم جوتی ہے بینی اللہ والے وہ ہیں
اس کی دلیل اکڈ نی اِخَارُ دُوا دُوکھی اللّٰہ معلوم جوتی ہے بینی اللہ والے وہ ہیں

رحب ان کو د کیجا جائے توانٹہ باد آجائے ۔ ارشاد فرمایا جیجے ہے انٹہ والوں کو دیکھ كرانتر فما ي - (عامع)

ساؤتھ افریفتریں مجھے اس سے مجھانے میں ایک اور مزہ آیاکہ جہاں جہاں سونا مطلع في ايك ايك ميل مك كهدا في كي اوراس كي مثى كو مبكه مبكه مع كردياكيا . وه منى بالكل چيلى جوتى ہے -يں نے ان سے پوچياكد يرسلى بيلى كيوں جوتى ہے ۔ انھوں نے بتایاکسونے نے اس کارنگ پیالاکردیا ۔ یں نے کہاکہ جس ول میں اللہ ہوتا ہے تواللہ منى كارنك بھى بدل مائے كا إن ثمارا لله حب سونا رنگ بدل سكتا ہے توجوسونا كايداكرنے والاندوہ بادار كسنيس بدل سكتا ؟ يهاں مجھے أيك شعر ياداً كيا . ایک صوفی کہیں جار با تھاکسی نے پوٹھا او شاہ صاحب تمہارے یاس کتنا سوناہے؟ و وصوفی مسکین آدی انته والا اس نے کہا کہ میرے یاس سونا وغیرہ تھے مہنیں ۔

میرے کھریں سونا نمیں ہے یں فقیرآدی ہوں - پھر دومرامصری بھے زوي پرها و ول دارم فدلت زرابرم كين ين زُد كا خالق ركفنا جو سونا يبداكرتا ب اس ليدين تم ماميرون تم مخلوق رکھتے ہویں خالق رکھتا ہوں ۔ بناؤتم امیر ہویا میں امیر ہوں ؟ ين يعريبي كهما جول الني حضرت كي بركت اوردُ عاسا تحديث والته قسم كها كركتنا جول كذاكرانته كي رحمت اورتجلي نياص اوروه خاص تعبلق جوالته تعاليا وليالانته كوديّات بمارے دلوں كو على جو جائے توات كوسلاطين سے تخت و تاج نيلام

موتے ہوئے نظر آئیں گے۔ سُورج اور جا ندگی روشنی میکی پڑجائے گی اور لیلائے کا تنات آپ کو مُردہ لاشیر معلوم ہوں گی۔ گوشش کروا ور پیمیم مجھ لو کہ استر دو طریقوں سے ملتا ہے۔ خالی ذکر سے منیس ملتا ہے۔

یہ وکرمثنت ہے جو ہم کرتے میں گرایائے کھی ا استفی ہے بعینی گنا ہوں سے بچنا ۔ یہ ذکر ہو مجسی

حق محبت و مقاعظمت

فرات بين ، مَا أَسْفَلُ مِنَ الْكُغْبَيْنِ مِنَ الْإِذَارِ فِي النَّاسِ الدارة الو النَّاسِ الدارة الو مِن الله مَن الله

جهنم بين عليه كا .

مضرت مولانافليل احمد صاحب سهار نيورى رحمة الله عليه بذل ليجود شرح الودا وَدين تحقة بين كداس لباس سے مُراد وہ لباس ہے جواد پرسے آرہا ہے۔ اگر نيچ سے آرہا ہے جوید اور سے موزہ بین لے آور شخنہ محبب جائے تواس میں ورا بھی گناہ نہیں۔ بلکہ شمند کی بیں اپنے بیروں کو مجیبا لوا جرجی ہے ۔ تواو پرسے جو لباس آرہا ہے اس سے شخنہ کو مجیبا نہیں سکتے ۔

ابن حجومتفلا فی دحمته المنته علیه فتح البادی منفره مجادی مبلد منبر دس که الباس

ين فرمات بين كه جار و جهست خنول كالحيميانا حرام ہے . نمبر او مين جيف قوالتشنيك بالنساء مورتوں سے مثابہت ہوتی ہے۔ نمبر ار مین جھے آوالتُکوتِ بالنجائة التكانبوا يأتامر تجاست سعلوث جوناب مرسر من جهدة التشته بوضع الْمُتَكَبِرِينَ مُتَكِبِرِينَ كَي وَفَيْنِ كِي وَفَيْنِ كِي وَفَيْنِ كِي وَفَيْنِ كِي وَفَيْنِ كِي وَفَيْنِ ك فضول فرجى ہے۔ اگر كوئى كے كر آدھ الى سے كيا ہوتا ہے؛ تو انتد كا فالون ماليك عالم كے سلمانوں كوسامنے ركھ كرہے۔ اگر نوے كرو رسلمان بي تو نوتے كروڑ انج ضایع ہوگیا۔اس کافیٹ بناؤ، کزبناؤ، اندازہ ہوجائے گاکد کتنا کیرا صالع ہوا۔ اودش لوجب آت مسلى الله عليه وسلم كاارشاد جوا توصرون منافقتين إزار لككاني کے تھے۔ کوئی صحابی سے بارے میں نابت نہیں کرسکنا کران کا یا تجامہ سے شخنہ چھیا ہو۔ بیان مک کہ ابن مجرنے شرح بخاری میں لکھاہے کہ ایک صحابی نے عرض كياكه كائر تُستولَ الله إنَّ حَدِيثُ السَّاقَيْنِ - ميرى پندُنيان مُوكَدِّتى بينايى ہوگئی ہے مجھے تننی کر دیکئے کہ میں مختر جیبالوں تاکہ میراعیب جیئیپ میاتے ۔ آپ مسلی متُدعليد وكله نے فرمايا الشخص بيماري توافتد كي طرف سے ہے 'نافرما في تيري طرف سے عولی اَمَالِکُ فِی اَسْوَقَ کیامیرے اندرتیرے لیے منوند شیس کرمیری کی آنے اور تی جوآدی امیال ازارکرتاہے ، تختے جیاناہے ، اس برمار عذاب جوں کے الالتُكِلِّمُهُ مُ اللَّهُ يُومَ الْقِيامَةِ التَّاتِعاكِ قِامت كون فقت س بات نيس كريس ك- ١٠ ولا يُنظر اليُها الدُيّاك الدُيّاك ومت كي تطريبيس يكيس ك ٢٠٠ ولايزكنهم ان دوقيق اسلام نيس دي ك - اور ٧٠ وَلَهُمْ عَنَاتُ أَلِتُمْ وردنال عنواب بولاء

عل مولا تأخليل حمد صاحب رهمة التأرعليه أنكت بين ان لحريتب يعناب يو كا اگرتوبه نه كرے اور اگرتوبه كرلى توسى نتجے معافى ہوگئى - لنذا دوتو ذرا كس خيال رکھو۔ اُسمان ہی کی طرف نظرمت کرو زمین کی طرف مجی پیجھنے رہوکہ کمیں میرانخنہ مجیب تو منیں رہا ہے یہ ذکر ذکر منفی ہے۔ انٹد کی ظمت کاحق ہے ۔ اب کوتی کے کہ یہ قرآن میں ترمنیں ہے۔ ئیں کہتا ہوں کدانٹہ یاک نے قرآن میں فرمایا کے میرانبی جوتم کا مكرد وراس كوقرآن كالمرجو وما أتكثم الرَّسُولُ فَ خُدُوكُ وَمَا تَهْكُمْ عَنْدُ فَانْتُهُوا مِيرانِي مِن اللهِ الله منع کرے اس سے ڈک ماؤ۔ یہ قرآن یاک کی آیت ہے تا ، للنزا مدیث کو ماننا عین قرآن کو ما نناہے اور مدسیث کی نافرمانی قرآن یاک کی نافرمانی ہے۔ مرکوں بریل رہے ہیں آتی ، گفتی ہی کوری ، تنكي نائك بهو، اس كومت ديجيو يزنى الْعَايُوالنَّظَ م الخول كازنا د كچنا ہے۔ شيطان نے بيد دھوكا دے ركھاہے كدلوند دو، د كچھ تو لو -مجنی گناه تو نبیس کرتے دیکھنے یں کئے حرج ہے ؟ حرج ہے ! ول کا تورجین مباتا ہے۔ ساری صربین ذکر کی ختم ہو جاتی ہیں۔ اس لیے اپنی آنکھوں کی حفاظت کر و بھر دمجھو ملادت ایمان کا وعدائے ۔ ایک صاحب نے سوال کیا کہ نظر بجانے پرایمان كى ملادت الله تعالى كيون دييائي ؟ ين نے كماكة نظر بجانے ير دل توكليف في

ہے اوردل باد شاہ ہے اور حب با دشاہ مزووری کرتا ہے تو اس کی مزدوری زیادہ

جونی میا جید اور ده ملادت ایمانی بیمینی ایمان کی منعاس - بیمرد کیمو ایمان اس

كا يرحنا يلاجانات -

الله حیدرآباد دکن میں ایک صاحب نے پوچھاکہ بار بار نظر بچانے میں تو مبت مجاہدہ اللہ علیہ میں تو مبت مجاہدہ اللہ علیہ میں تو مبت مجاہدہ ہے۔ میں سے میں کہ انعام مجمی توزیادہ ہے مئن لو اور ایک شعرت نایا ، یہ شعرت میں حید آباد میں موزوں جُواہ ہ

است عبی دل نے بیاغون تمنیا برسوں اس کی خوشبو سے بیر کا ذہبی کمال ہونگے اس کی خوشبو سے بیر کا ذہبی کمال ہونگے

میرے شیخ شاہ عبدانی صاحب فرایا کرتے تھے کہ کباب کی تھی گلیدیں کوئی مزہ انیں۔ جو کھائے گائے کرے گا، ہموک دے گا توبہ توبہ ۔ لیکن اس کو ذرا بجون لو، اسیں۔ جو کھائے گائے کرے گا، ہموک دے گا توبہ توبہ ۔ لیکن اس کو ذرا بجون لو، آگ نیچے جلاق ، تیل میں تُل لو، ذرا مجا ہدہ کراؤ۔ حبب سرّج جوجائے کباب بجراس کی خوشہوا تنی دورجائے گا کہ کا فرجی اوصرہ کذرے گا تھے گا۔

بوتے کیاب ما را مسلمال کردی

 ro_

خورشید سے دل کوجو ملا خالق خورت بید خورشید سے اوجیے کوئی خورشید کا عالم

میرے پیارے ڈکرکرنے والے دوستو! میرک پیارٹ کوکرکرنے والے دوستو! ما نظری حفاظیت مجمی ذکرہے ۔ اگریہ

نظرى مفاظلت بھى دكريے

معمولی گفاہ ہو تا تو صفود اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس کو آنکھوں کا زنا نہیں فرماتے۔ بتایت کداس ذکر کے بعد کیا ہم پر فرض نہیں ہو تا کہ ہم اپنی نظروں کی خفاظت کریں۔ یہاں محبت کا حق اداکیا ، طرکوں میظمت کا حق اداکر و ۔ محتنی ہی سین گذر نے نظر کو ہچاکہ وکھیو اللہ کیا دیتا ہے اور نظر ڈالنے سے بعد بریشانی آئے گی۔ پری آئی اور شانی آئی۔ پرتشانی میں بری موجود ہے۔ ہر دقت دل مین طلمت اور اند حیر سے معلوم ہوں گے بردہ لا شوں ہرمت جاؤے میرا شعر ہے ۔

> ناک ہومائیں کے قبروں میں بنوں کے بدن ان کی ڈرسمیر کی خاطر راہ میغمٹ رنہ جھوڑ

اور پیمجی میراشعرہے ۔ رسی خاکی پیست کر خاک اپنی زندگانی کو جوافی کر فلا اس پرکھیں نے دی جوانی کو

یہ کیا ہیں ؟ مرنے والی لاشیں ہیں۔ آج جوان چل رہی ہے کل میں انگر زمیم سترسال کی بوڑھی ہوگی اوراس کے بعدائپ دکھیس کے سحداس کی چٹیامشل بڑسے گدھے کی دم معلوم ہو گئے ۔ معلوم ہو گئے ۔ کر جھاس مسیشل کمانی مجمولی ۔ کر تھا نانا مجمولا کوئی نانی مجمولی ۔

اور میں ان مسٹروں کو شعر مُنا تا جوں کہ آج مرد ہے جو ان بی ایک زمانہ آئے گا
کہ ان کا حُسن بگر مجلئے گا اور تمہادی تاریخ بھی بدل جائے گی ہ
اِدھر جغرافیہ بدلا اُدھر تاریخ بھی بدلی

ندان کی مہسٹری باقی ندمیری مسٹری باقی

اگرمزنای ہے تو اللہ والوں پرمرو۔ اللہ نظر نہیں آنا تو اللہ والے تو نظر آتے ہیں ان پر فدا ہو جاؤ ، اللہ تعالی اللہ کے کا تنات سے تم کو بے نیاذ کر دے گا۔ جو اللی کو نمک دے سکتا ہے اس مولائے کا تنات میں کیا آئی قدرت نہیں کہ لینے ذکر کئی سے جمادے قلب کو آتا نمک سے جمردے کو سادی لیلائے کا تنات سے جمردے کو سادی کے نام میں گھنا نمک میں کا جو گا۔

علامداتوسی فرماتے ہیں کداگراللہ تعالے سمندرمیں اتنانمک نہ ڈوالما توسمندر کا پانی طرحاتا ، مبتنی مجیلیاں ہیں مرحاتیں۔ زہریلا مادہ اتنا پیدا ہو جاتا کرساملی علاستے سب ختم ہوجاتے اور کوئی زندہ ندرہ سکتا۔ اللہ تعالے کا احسان ہے کہ سمندر کے بانی کو اتنانمکین کر دیا جس سے اس کا پانی سرتا نہیں اور مولویوں کی مجھ میں نہ آتے تو قرابی کی کھال کہ یاد کرلیں۔ جب گا کم نہیں آتے تو کھالوں میں مبلدی مبلدی ممک لگا کر محفوظ کرلیتے ہیں۔ بچر علامہ آلوسی فرماتے ہیں کہ اللہ نے جاشقوں کے آلسوؤں میں مبلدی مبلدی مک سوؤں میں مبلدی مبلدی مک سوؤں میں مبلدی مبلد

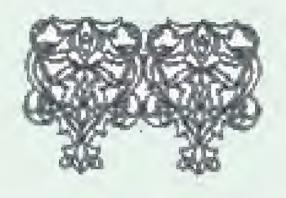
روحاني باني بلا ببريش

اس میلی کمتناجوں کد ان کمکین صور توں سے بچو - بیر بلا پر رمیشر پر بیرا کرتی ہیں جس کو

بلاپریشر ہوتا ہے اس کومکین غذامنے ہے کہ نہیں ؟ تواللہ تعالے نے ہیں تمکین صور توں سے منع کردیا ہے در نہ تمہاری روحوں میں ہائی بلاپر میٹر ہو ما ہے گااور ہس دن چاند چو دھویں دات کا ہوتا ہے ہمندر میں جواز بھا ٹااور طوفان زیادہ ہوئے ہوتا ہوتا ہے تو زین پر سمجر سے ہوئے چاندوں سے بھی لینے کو بچاؤ ور نہ دل کے سمندر میں جوار بھاٹا اور طوفان اثنا تیز آئے گاکہ تمہادا علیہ جمڑ مائے گا، نیند فاتب ہو مائے گا اور طوفان اثنا تیز آئے گاکہ تمہادا علیہ جمڑ مائے گا، نیند فاتب ہو مائے گا اور طوفان اثنا تیز آئے گاکہ تمہادا علیہ جمڑ مائے گا، نیند فاتب ہو مائے گا حق اور ڈیپر لیشن ہو مائے گا۔ تو سن لیں ذکر منفی پیش کر دیا ہوں ، اللہ کی فیلمت کا حق ادا کھے تے۔

مندعی دار صلی از دوسری بات بیرکد دار همی نزمی ایک مشت رکھو النازنعالی مسرکی دار صلی انگرفت کاختی اداکرد - چاردن امامون کا اجماع ہے کہ

مرسے داڑھی کمک تکہ بیان ہو حیکااب آگے بدن ہے۔ نو نان سے گفتے بک بدن جیپانا فرض ہے ۔ ایک عالم نے مجھ سے پوچھاکہ ما ت سے گھنٹے کم چیپا اکیوں فرض ہے جبکہ ہمل شرمگاہ توصرت بیج بیں ہے، صرف آئی کوکیوں منیں جیپا الیا جاتا۔ میں نے کہا کہ جہاں فوجی افسران دہتے ہیں تو دُدرَ کم حکومت کانٹے دار ہاڑے کھینچے دیتی ہے آگہ کوئی انہیں نقصان نہ بہنچا دے - آئی طرح النتہ تعلقہ کانٹے دار ہاڑے کھینچے دیتی ہے آگہ کوئی انہیں نقصان نہ بہنچا دے - آئی طرح النتہ تعلقہ نے جمیں ہرگناہ سے بچانے سے لیے ناف سے گھنٹے تک جیپانا فرمن قرار دیا تاکہ شہوت کو اُنجاد نے والی چیزوں سے بچیس ۔



(یکم اکتوبر ۱۹۹۸ شنبه کو تورنتو کی علب ذکریں جو دعظ جوااس کے بعد دوسرے
ہفتہ یں مختری کو لانا احمد علی صاحب کی دعوت پر دار بعلوم المینشن ما صنری جوتی دیال
ہم علی ذکر میں حضرت والا کا دعظ جواجی میں ایک مدیث کی شرح تھی۔ چونکہ وہ کو کا
جمی ذکر میں علی تفااس لیے اسے کمارہ دعظ کر لیا گیاجی سے بعداس موضوع پر بینجین
دعظ جوگیا۔ اللہ تفااس لیے اسے کمارہ دعظ کر لیا گیاجی سے بعداس موضوع پر بینجین

فضأل محليرة

فولانا احمد علی سے بہاں وارلعلوم میں ورڈواکٹر صا وق صاحبے ہاں ، توذکر کا سالااندیم علی تعول کی طاقتا اب سوال بيهو تله يحرجب فرشته خود عالمرتنهادت ميں النند كو د كوكر ويال ذكركرتے بين تو بم لوگوں كا عالم غيب كا ذكر سننے كيوں آتے بيں ؟ بم تو گنه گار بين، آ ٹا ڈوال تیل ممکٹ مکڑی کی فکر میں رہنے ہیں ، سکون فلب بھی نہیں جو تا ، زبان سے لَا إِلاَ إِلَّا اللَّهُ كُنتَهِ بِينِ اور دل مِن بيجرى سے انثرا اور تھن خريدنے كاخيال رہتا ہے كھ بیوی نے کہا ہے جب آؤ تو میر چیزیں خرید کرنے آنا ، اس کا جواب علامدا برجوستانی رحمة الله عليد في شرح بخارى ين ديائي كدفر شقة دو وجول سے عالم مثابره كا ذكر جيوزكر بهارے عالم غيب كا ذكر مننے سے ليے آتے ہیں۔ يىلى دجەيدىپ كەدە آيسى بى دىكھتے بىل كەيم كۆتۈنىك تىل كۈي كى كارىسى ہےاوران بے میاروں کو اس کی فکرہے ۔ کوتی بیجہ بیمارہے ،کسی کوٹا تیفا نڈھے کہیں فالرس بیں۔ تو فرشتے دیکھتے ہیں کرجب یہ ہزاروں فکروں کے ماوحو دانتہ کوہنیں مجولة بن عيدى الكثاء بزرگ فرماتے بيل م م خزاردن شغل مین دن داسین لیکن استعدائی سے غافل نیس توانتين تعجب ہوتاہے اور کہتے ہو کے حیلوان کا ذکر میل کرٹنیں۔ ہمارے تو ندہیوی نہ نیے، نہ جورو نہ جاتا بس نمالاے اتا اوران کے توسب مجھے ہیں، ہزاروں کروں یں میں بیرجی انڈرکو یادکر ایسے ہیں۔ اس ایسے اینے ذکر سے انسانوں سے ذکر کوفھناس جنے ہیں دوسرى بريت ك فرشته و يحت بن كه جارا ذكرتو عالم مثايره كا ذكرب اورية تو

بنیرانندکو دیکھیے التدریم سے جارہے ہیں، انتدکو یاد کر رہے ہیں لنذا عالم غیب سے ذکر كور يع ديتي والناروى فرات يس بعثق من بيدا و دلير نا پديد ہماراعیشق ظاہر اور ہمارانجوب اوست پر ہ ہے۔ اللہ کو دیجا منیں مگراس کے يے جاڑوں يں وضوكر اے يى ، نماز ، روزه ، ج و زكا قادا كرے يى تو فراتے يى ت در دو عالم این چنین دلسب که دید دونوں عالم میں ایساکو تی محبوب د کھاؤ تھیں کو دیکھے بغیا*س ہیر رہیں کہے ہو*ں اور جہال وه ياؤن ركحتا هو و بال مربرست جول - ذرا الترتعاك جهاد فرمن كردي مجرد يمي مسلمان کی کیاشان ہے اور بغیر بھیے وہ کینے اللہ مرجانی فداکرتے ہیں ہ سواس عهد کوچم دون کرسطه مولانا علىميال صاحب مذظلة سبيدا حمد شهيد رحمة الته عليه كي شهادت يريينعر للهاسيت جمعين نرجين كركت تح يم سواس عبد کو ہم وفٹ کر جلے اور اُ عدے دامن میں مترصحابہ ایک ہی دن میٹ بیزوگئے اور ان سب کی نماز جنازه مردر عالم صلى اختر عليه ولم نے يرحائى اس وقت برجنازه سے بزان مال يواز آر ہی تھی۔ بزبان مال یاد رکھنا در ندائی کہیں گے کدان کو اُرد و کہاں سے آئی تھی ہے ان کے کوچہ سے لے میل جب ازہمرا عان دی س نے جن کی توتی کے لیے

ہے۔ جودی جا ہے۔ بندگی کے لیے میاں بغیر دلوانگی اور محبت سے مصن عقل سے اللہ نہیں ملنا ۔ اکبرالا آبادی کہتے میں جوج اور گریجو میٹ تھے ان کا شعر ہے ہے نو دل میں تو اتنا ہے میں نہیں آتا

میں جان گیا ہی تری پہچان ہی ہے

اورعنل میں جو آبائے وہ خداجو ہی نہیں سکتا کیو کڑعفل محدودہ محدود میں غير عدود كيسے آئے كا ؟ اكركسى كے على بي آبائے كدفعال بيسے تو ہركزوہ فعال نبيس جو مكنا -كيونكه الله غيرمحدود ي وه محدود عقل ميں كيسے آتے گا - أسى ليے رسول الله على فتدعليه وسلم فيصنع فرما ديا كه خردا دغلوق مين توغور وفكركر ومحراطته كي ذات مين مت سوچیتاری فرمنعقلیداور فکریه محدود ہے ، مجلاایک گلاس میں منکے کا یا نی اسکتا۔ اور منك يرسومن ، وصن مي دريا آئے گا ؟ دريا يرسمندر بحر سكتے ، و ؟ حب جيو يا محدو دیس بڑا محدو د نہیں آسکنا تو محدو دیس غیرمحدو دیکھیے آئے گا ؟ انٹرتعالے کی ذات باد كرنے سے يہ ب قرآن كريم ميں كُنْدُكُونَ الله فرمايا-التُدكو ياد كروبس اس ايسے وہ دل ميں آمائيں كے تميين خود بهتہ جل ماتے كا كدا الله تعالى كيابي اورغور وفكرمخلوق بين كحياكرو حضرت مكيم الامت تحانزي صباحب رحمة المندعلب وُيَتَفَكُّ وَنَ فِي خَلِق السَّلْوَاتِ كَي تفيين فرمات بي كداس معلوم جُواكِ فكربرك يخلوق ہے اور ذكر برك خالق ہے اگر اس كے خلاف ميلو كے توگم اہ ہوماؤ توذكرانلد كاايك فائده بيان جو كيا- للذاحب ذكر ي ليس تريينيت بحى كرليس ي بيلو ذشتول كى ملاقات بمي كرلس - دور مرفضيلت وعُشِيتِهُ

بعددو پڑے سے چھپالیتی ہے پھڑھڈی بھی اس سے سر پر رکھ دیتی ہے۔ مینی فہر اسے غیش کہتھ مرالیے ختنہ کا اللہ تعالی اپنی رحمت سے ڈھانپ لیتا ہے۔

نوراد در بیسروئین و تحت و فوق برسرم برگردنم مانست در طوق

اس کانور ہمارے دائیں بائیں اوپر نیچے گھیرلیہ آئے۔ سرے گردن ہر جگہ انند طوق اپنی زمت سے دامن میں ٹھیا لیتے ہیں ۔ تو ذکر کی مجلس میں اس نیت سے آؤ کو انٹار تعالیے کی زمت ہمیں ڈھانی لیے اور یہاد کرنے ۔

مرق ميلت بسرى ميلت پرسكيذ از كرتے بي - علامه سيرمود آلوسي رحمة پرسكيذ از كرتے بي - علامه سيرمود آلوسي رحمة

التُرعليه روج المعانى يُرسكينه كي تفييفرات بي فَإِنَّ السّكينيَنَةَ هِي نُوْرُ فَيسْتَقِتَّ فِي الْفَلْبِ سكينه ايك نور جهودل يُرتهم ما تاجه بيه وناك منين كابس محد من الفقلب سكينه ايك نور جهودل يرتهم ما تاجه بيث شروع كردى و برجگه وه نور ين توانتُه والع بين اور جهال مادكيث بين كته ماد پيث شروع كردى و برجگه وه نور ساتحه جو احت و مَنْ بنيث به وقت با فدا رئما جه و التّو تَجه وه و اينا كابمي كام كردا جوليكن وه فدا كوفراموش منين كرتا و ميراايك اردو شعر جهد ه

ونیا کے شغلوں میں تھی یہ باغدا رہے یہ سے ماتھ رہ کے بی سے میدا رہے الله واله ايسه جوت بي . توذكري بركت سي سكينه ط كاجو بروقت ول یں رہنے والانورے - بھراتے کہیں گے۔ مشكري ورد ول متنقل جو گيا اب تو تنايدمرا دل بحي دل جو گيا درد دل مینی الله کی محبت کا در دحب متقل جوجاتے گا بھرا کی سیند بھی آپ التدكونيين تجوليس كي تواس لا لي سيمي آب على ذكرين آيت كد مكين لم طائع كا-سكينه كي تعربين كاتيه الحرد ويتنخطُّ عَن الطَّيْش اورب سكوني سے تجات یا مائے گا۔ طبیق کے معنی بے جینی اور بے قراری سے ہیں۔ کالب طَايِشُنَّىٰ كَيْ يَكُوكِنْ مِن جِوايكِ سُمت يرنه جلے بككيمي دائير كبيم إتيں إو هراُوهر مُنذكر كے ملاتے - توجس آدى كے دل ميں سكيند كانور نہيں ہوتا وہ إيسے ہى إدهر أده منه كر مح مبحى اس مكان ميركهي اس فليث بين تانك جمانك كرتا ربتا يح شایدکوئی صین کوئی شیدی نظرا مائے ول میں سکون منیں ہے۔ ميرا بچين سے ايک معمول تھا كەحب ا ماں جيس د كان پيجنى كدماؤ دھنيا مرج بلدی ہے آؤتو د کا نداریریا با ندھ کر چیزیں دیتا ، میں گھر آکر سامان تو دیے دیتا اور اس کا غذکود کھیا کہیں اس میں کو فی شعر تو نہیں ہے۔ کیونکہ بعض بنیے کتب بیما ڈاکر اس کے کاغذیں سوداسلف دیا کرتے ہیں ، جوسکتاہے کوئی شاعری کی کتا ہے جو توایک دن ایک شعر مل گیا ہ

نت نیار در مزه چکف کالیکا ان کو

دربدرجها بكت يحرت بي انبيس عارنبيل

مینی برنظری سے مربین ہرخورت کی ڈیزائن کو دکھنا چاہتے ہیں۔ انہیں کوئی عار
اور شرم نیں ہے۔ پاگل کتے کی طرح ان کی چال جو تی ہے۔ علامہ آنوسی رحمتہ اللہ علیہ
روح المعانی میں ذریاتے ہیں جس سے دل میں نورسکینہ نہیں جو نااس کی زندگی ہے بین
رتہتی ہے۔ ہروقت پریشان رتبتا ہے اور پرلیٹنا فی میں پری خود موجود ہے۔ پری آئی
اور پرلیشانی ساتھ لائی۔ اگر اس میں فائدہ جو تا تو دوستو اللہ تعالے قرائن میں یہ آبیت
نازل نہ فرمانا کہ اے نبی ایمان والوں سے کہدو کہ اپنی سیاج بینے کی رکھیں۔

چەرى ئىلىن الىلىدى ئىلىدى ئىل

وروس الرائة المنظم المورات المرائة المنظم المائة المنظم المائة المائة المائة المائة المائة المائة المائة المنظم ا

الله تعالي مل كي توفيق ديس (امين)

عارفانهكارمي

حضرت اقدس مولانا شاديم محدا خترصا جدامت بركاتهم

کال کاری عشق جان میں دی ہیں نے ان کے نام پر عشق نے سوکیا نہ کچھ آنحب ام پر

الجاركش فاتي

دوستومزانه ان گلف ام! فاک والو کے انسان کا جام!

ان كاجراغ شن محمل يعنى مجھ كئے ان كاجراغ شن مجمل يعنى مجھ كئے بيل ہے جيش م كل افتارہ دكھ كر